



Guía técnica

# Elaboración de indumentaria maya en tejido de cintura

Proyecto:  
Futuros Prósperos



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA

**Cargill**®



**care**®

El presente juego de cartillas es un material de consulta para productores/as locales que se dedican a la elaboración de indumentaria maya.

Este material resume los aspectos importantes a tomar en cuenta la elaboración de cualquier indumentaria maya en tejido de cintura.

### INSTRUMENTOS PARA ELABORAR TEJIDOS CON TEJIDOS CON TELAR DE CINTURA

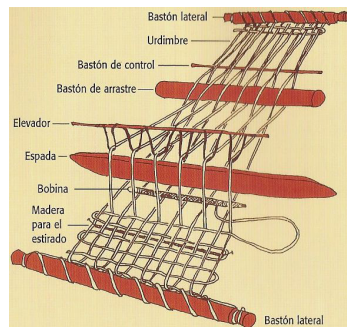
#### Hilos



#### Urdidor



#### Tejido

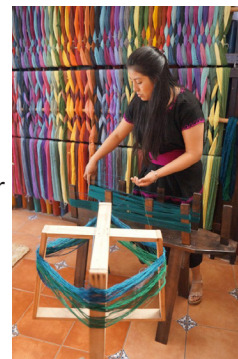


Para la elaboración de indumentarias en telar de cintura, se utilizan materiales sencillos que se puede conseguir en cualquier lugar, sin necesidad de gastar en un centro de venta

Son los elementos que nos diferencia de las otras culturas del mundo. La identidad cultura significa forma de ser de las personas, idioma, vestimenta, ideales, organización, políticas, valores y principios. Cada grupo étnico es diferente a los otros, no por ser mejores, simplemente por su forma de vivir. En Guatemala conviven cuatro culturas: Ladina, Xinca, Mestiza y Maya, cada uno tiene su propia cultura e indumentaria. La indumentaria representa el origen, estado civil, historias, lugar de origen. El idioma y la indumentaria son actores de identidad visible de las personas.

### DEVANARLO PARA LA CONSTRUCCIÓN DE MEDIDAS Al tener el material y el diseño a elaborar

El primer paso para devanarlo y para la continuación de la medida y las vueltas con la urdidora. Dependiendo del tamaño de lienzo que quiera conseguirse, habrán de medirse y contar las vueltas del hilo para que quede exacto la medida deseada.



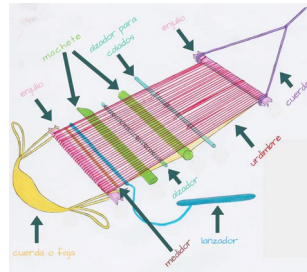
## El Material que se necesita para esta actividad

- Hilo, dependiendo de los colores que se desea diseñar.
- Devanador
- Telar

## Pasos para elaborar tejidos

Para elaborar indumentarias se realiza ciertos pasos muy prácticos.

- Identificar el tipo de indumentaria a realizar
- Preparar el hilo
- Prepara los instrumentos (palitos)
- Elaborar la urdimbre
- Colocar aviadura
- Montaje del tejido
- Elaboración del tejido
- Finalización del tejido



## TIPO DE TEJIDOS

Existe dos tipos de tejidos: tejidos lisos y tejidos brocados.

### Tejidos lisos

Son tejidos que no llevan figuras. Solo la tela puede ser de colores o de un solo color como: perrajes, faja y cortinas.

## Tejido brocado

Son tejidos que lleva figuras en la tela como: güipiles, fajas, perrajes, chaquetas, cinturones, centro de mesas entre otras

## HILO

“En la antigüedad los hilos que se usaban para las prendas de vestir, se obtenían de algodón y con lana de ovejas, con quien se elaboraba mastate, chaqueta, chamarras y otros”.

Las indumentarias elaboradas con material natural son más perdurables y resistentes. Pero los hilos de ahora ya no son resistentes, porque son elaboradas con material químico. Lamentablemente los abuelos que saben de esta actividad, ya no pueden transmitir a los jóvenes, porque muestran desinterés de aprender.

## TRABAJO FINAL

Güipil de mujeres en el municipio de Nauhula, departamento de Sololá.



Perrajes o calinas

Sirve para cargar bebe o para abrigo



*Proyecto:*  
**Futuros Prósperos**



**USAID**  
DEL PUEBLO DE LOS ESTADOS  
UNIDOS DE AMÉRICA

